



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Γενική Γραμματεία Δημοσίων Επενδύσεων & ΕΣΠΑ
Γεν. Διεύθυνση Θεσμικής κι Επιχειρησιακής Υποστήριξης
ΕΣΠΑ

Ειδική Υπηρεσία Κρατικών Ενισχύσεων και Χρηματοδοτικών
Εργαλείων (ΕΥΚΕ-ΧΕ)

Αθήνα, 13-06-2023

Αριθ. Πρωτ. : 54289 - 13-06-2023

ΕΥΚΕ-ΧΕ: 671

Ταχ. Δ/ση: Νίκης 10, 3ος όροφος,
105 63, Αθήνα
Πληροφορίες: Νίκος Γαβαλάς
Τηλέφωνο: 210 3742054
Email: stateaid_unit@mnec.gr

Προς: Ειδική Υπηρεσία
Διαχείρισης Προγράμματος «Αττική»
Λ. Συγγρού 98-100 (5ος Όροφος)
Τ.Κ. 11741, Αθήνα
spiliotis@mou.gr

**Θέμα: Διατύπωση γνώμης για ζητήματα κρατικών ενισχύσεων σχετικά με το σχέδιο πρόσκλησης με τίτλο
«Πολιτιστικά δρώμενα – Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων στον τομέα του πολιτισμού και του τουρισμού»**

Σχετ: Το από 7.6.2023 e-mail της ΕΥΔ Προγράμματος Αττικής (Αρ.πρωτ. ΕΥΚΕ-ΧΕ671/8.6.2023)

Σε συνέχεια του ως άνω σχετικού μηνύματος της ΕΥΔ Προγράμματος Αττικής, στο οποίο επισυνάπτεται το σχέδιο Πρόσκλησης με κωδικό: απ020 (Α/Α ΟΠΣ:2148) και τίτλο «Πολιτιστικά δρώμενα – Ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων στον τομέα του πολιτισμού και του τουρισμού» για γνωμοδότηση, με το οποίο ζητούνται οι απόψεις της Υπηρεσίας μας αναφορικά με το θεσμικό πλαίσιο των Κρατικών Ενισχύσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Σύμφωνα με το Σχέδιο Πρόσκλησης το περιεχόμενο της περιγράφεται ως εξής:
«Η Δράση στοχεύει στην υποστήριξη καθιερωμένων διοργανώσεων και φεστιβάλ /εκδηλώσεων (events) Σύγχρονου Πολιτισμού ή/και εκδηλώσεων με παρόμοια δυναμική που πραγματοποιούνται σε ετήσια ή διετή βάση και οι οποίες αποτελούν πλέον αναπόσπαστο τμήμα της πολιτιστικής ζωής των κατοίκων της Αττικής, αλλά και πόλο έλξης για την Περιφέρεια. Τα πολιτιστικά δρώμενα που θα υποστηριχθούν παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλία αγγίζοντας όλες τις μορφές Τέχνης (θέατρο, χορό, μουσική, εικαστικά, ψηφιακές τέχνες, performance, μικτές τέχνες, κινηματογράφο κ.α.), ενώ δύνανται να συνδυάζονται με παράλληλες δραστηριότητες και να παρουσιάζουν στοιχεία καινοτομίας, ενισχύοντας το ρόλο τους και μεγεθύνοντας τον αντίκτυπό τους στο κοινό. Οι εκδηλώσεις υλοποιούνται



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



από Εποπτευόμενους Φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και άλλους πολιτιστικούς φορείς.

Μέσω της Δράσης θα υλοποιηθούν τα προγράμματα των διοργανώσεων ή τμήματα αυτών, όπως: φεστιβάλ, εκθέσεις, συνέδρια, εργαστήρια, ημερίδες, παραστάσεις ή άλλες παράλληλες εκδηλώσεις. Έμφαση θα δοθεί στις εκδηλώσεις εκείνες που έχουν μεγάλη εμβέλεια και διοργανώνονται με επιτυχία σε επαναλαμβανόμενη βάση.

Οι υποστηριζόμενες διοργανώσεις / εκδηλώσεις (events) ενισχύουν την πολιτιστική φυσιογνωμία των μεγαλύτερων αστικών κέντρων της Περιφέρειας, αλλά και την αναγνωρισιμότητα αναδυόμενων τουριστικών πόλων έλξης, που εντοπίζονται κυρίως στα νησιά της Περιφέρειας και σε ιστορικούς τόπους. Οι προτεινόμενες δράσεις αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων, εμπλουτίζουν το προσφερόμενο τουριστικό προϊόν, ενισχύοντας και τις ειδικές μορφές, τόσο του city-break όσο και του πολιτιστικού τουρισμού. Επιπλέον, υποστηρίζουν τις διεθνείς συνεργασίες που αναπτύσσουν οι φορείς –διοργανωτές με αντίστοιχους φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού. Παράλληλα, επιδιώκεται η στενότερη συνεργασία των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων που μπορεί να οδηγήσει σε επιτυχημένους συνδυασμούς εκδηλώσεων και στη μεγιστοποίηση των θετικών αποτελεσμάτων για την πολιτιστική κίνηση της Περιφέρειας και τις προοπτικές περαιτέρω ανάπτυξής της.

Κριτήρια για την επιλογή των εκδηλώσεων προς χρηματοδότηση, μέσω της Δράσης, προτείνεται να είναι τα ακόλουθα: επαναλαμβανόμενες διοργανώσεις, καινοτόμες δράσεις με προοπτική καθιέρωσής τους, ποικιλία παράλληλων δράσεων, ισχυρός αντίκτυπος στην πολιτιστική ζωή της Περιφέρειας και υπαγωγή στη γενικότερη περιφερειακή πολιτιστική πολιτική του ΥΠ.ΠΟ.Α. για την Αττική. Τα πολιτιστικά δρώμενα που θα υποστηριχθούν, προβλέπεται να εμπλουτίσουν την πολιτιστική κίνηση και να καλύψουν τις διαφοροποιημένες ανάγκες των πολιτών στο μεγαλύτερο τμήμα του έτους, ενώ αναμένεται να συμβάλλουν –κατά την περίοδο διοργάνωσης των εκδηλώσεων– στην αναβάθμιση της εικόνας των επιμέρους προορισμών της Περιφέρειας και στην ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού.

Η πλειονότητα των εκδηλώσεων αναμένεται να αποτελέσει τη συνέχεια παλαιότερων διοργανώσεων που ολοκληρώθηκαν με επιτυχία (ΠΕΠ Αττικής 2007-2013 και ΕΠ Αττικής 2014-2020). Δεδομένου ότι ο σχεδιασμός των πολιτιστικών φορέων βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη στη σχετική Πρόσκληση θα προβλέπεται αναδρομική επιλεξιμότητα δαπανών με ημερομηνία έναρξης της επιλεξιμότητας των δαπανών».

Δυνητικοί Δικαιούχοι της Δράσης είναι:

- ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ,
- ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ,
- ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,
- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΑΝΑ,
- ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ,
- ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ,
- ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ,
- MULTITRAB PRODUCTIONS - ATHENS DIGITAL ARTS FESTIVAL ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ,
- ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
- ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ,
- ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ,



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Α.Ε.,
- ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,
- ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ,
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ,
- ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ,
- ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΕΧΝΗΣ,
- Dance Cultural Centre UNITIVA,
- ΕΙΔΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΤΟΣ ΚΟΑ)
- ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
- ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
- MIR AMKE

Η συγχρηματοδοτούμενη δημόσια δαπάνη που διατίθεται για την ένταξη πράξεων στο πλαίσιο της υπό εξέταση Πρόσκλησης ανέρχεται σε 10.000.000,00 €.

2. Σημειώνουμε ότι τα αναφερόμενα έγγραφα με αρ.24, 26 και 27 στο προοίμιο του υπό εξέταση σχεδίου Πρόσκλησης καλύπτουν επαρκώς το θεσμικό πλαίσιο κρατικών ενισχύσεων.
Επιπλέον συστήνεται να προστεθούν στο προοίμιο του σχεδίου Πρόσκλησης τα παρακάτω έγγραφα-εγκύκλιοι της ΕΥΚΕ:
 - Τη με αρ. πρωτ. 115150/ΕΥΚΕ4023/02-11-2016 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ με θέμα: «Οδηγίες αναφορικά με την αξιολόγηση πλήρωσης του κριτηρίου συμβατότητας των πράξεων με τους κανόνες των Κρατικών Ενισχύσεων».
 - Τη με Α.Π. 74391/ΕΥΚΕ2634/13.07.2016 Εγκύκλιος του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης με τίτλο «Οδηγίες στους φορείς που εμπλέκονται στη χορήγηση κρατικών ενισχύσεων κατά την προγραμματική περίοδο 2014-2020» (ΑΔΑ: 60ΝΩ4653Ο7-ΥΔ9).
 - Τη με Α.Π. 92415/ΕΥΚΕ6282/28.08.2017 επιστολή της ΕΥΚΕ «Οδηγίες και Παρότρυνση Τήρησης Διαδικασιών προς Φορείς που εμπλέκονται στη χορήγηση Κρατικών Ενισχύσεων».
3. Το άρθρο 107 παράγραφος 1 της Συνθήκης ορίζει τις κρατικές ενισχύσεις ως «ενισχύσεις που χορηγούνται υπό οποιαδήποτε μορφή από τα κράτη ή με κρατικούς πόρους και που νοθεύουν ή απειλούν να νοθεύσουν τον ανταγωνισμό διά της ευνοϊκής μεταχείρισεως ορισμένων επιχειρήσεων ή ορισμένων κλάδων παραγωγής [...], κατά το μέτρο που επηρεάζουν τις μεταξύ κρατών μελών συναλλαγές. Με βάση την Ανακοίνωση της Επιτροπής για την έννοια της Κρατικής Ενίσχυσης (2016/С 262/01) που εξειδικεύει το άρθρο 107 παράγραφος 1 της ΣΛΕΕ, οι κανόνες για τις κρατικές ενισχύσεις εφαρμόζονται μόνο όταν ο αποδέκτης της ενίσχυσης είναι «επιχείρηση». «Επιχειρήσεις» θεωρούνται οι οντότητες που ασκούν οικονομική δραστηριότητα ανεξάρτητα από το νομικό καθεστώς που τις διέπει και τον τρόπο χρηματοδότησής τους. Συνεπώς, ο χαρακτηρισμός μιας συγκεκριμένης οντότητας ως επιχείρησης εξαρτάται αποκλειστικά από τη φύση των δραστηριοτήτων που ασκεί. Μεταξύ άλλων, ο χαρακτηρισμός μιας οντότητας ως επιχείρησης συνδέεται πάντα με συγκεκριμένη δραστηριότητα. Μια οντότητα που ασκεί τόσο οικονομικές όσο και μη οικονομικές δραστηριότητες πρέπει να θεωρείται επιχείρηση μόνο σε σχέση με τον πρώτο τύπο δραστηριοτήτων. Για να γίνει διάκριση μεταξύ οικονομικών και μη οικονομικών δραστηριοτήτων, το Δικαστήριο έχει επανειλημμένα αποφανθεί ότι



κάθε δραστηριότητα που συνίσταται στην παροχή αγαθών και υπηρεσιών στην αγορά αποτελεί οικονομική δραστηριότητα.

4. Ωστόσο το αντικείμενο του υπό εξέταση σχεδίου Πρόσκλησης αφορά σε δράσεις πολιτισμού οι οποίες είναι δυνατό υπό προϋποθέσεις να εμπίπτουν στο πλαίσιο της Ανακοίνωσης της Επιτροπής για την έννοια της Κρατικής Ενίσχυσης (2016/C 262/01) και ειδικότερα τα οριζόμενα του κεφ. 2.6 (παρ 33-37) «Ενισχύσεις για τον πολιτισμό και τη διατήρηση της κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένης της διατήρησης της φύσης», όπου αναφέρονται τα εξής:

- «ο πολιτισμός είναι φορέας ταυτοτήτων, αξιών και εννοιών που αντικατοπτρίζουν και διαμορφώνουν τις κοινωνίες της Ένωσης. Ο τομέας του πολιτισμού και της διαφύλαξης της κληρονομιάς καλύπτει ευρύτατο φάσμα σκοπών και δραστηριοτήτων, το οποίο καλύπτει μεταξύ άλλων μουσεία, αρχεία, βιβλιοθήκες, καλλιτεχνικά και πολιτιστικά κέντρα ή χώρους, θέατρα, λυρικές σκηνές, αίθουσες συναυλιών, αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία, τοποθεσίες και κτίρια ιστορικής σημασίας, παραδοσιακά έθιμα και χειροτεχνία, φεστιβάλ και εκθέσεις, αλλά και άλλες παρόμοιες πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες».
- «Δεδομένης της ιδιαίτερης φύσης τους, ορισμένες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό, τη διατήρηση της κληρονομιάς και της φύσης δύνανται να οργανωθούν με μη εμπορικό τρόπο και, ως εκ τούτου, να μην έχουν οικονομικό χαρακτήρα. Η δημόσια χρηματοδότησή τους ενδεχομένως να μην αποτελεί κρατική ενίσχυση. Η Επιτροπή θεωρεί ότι η δημόσια χρηματοδότηση δραστηριοτήτων πολιτισμού ή διαφύλαξης της κληρονομιάς οι οποίες διατίθενται δωρεάν στο ευρύ κοινό εκπληρώνει έναν απολύτως κοινωνικό και πολιτιστικό σκοπό, του οποίου ο χαρακτήρας είναι μη οικονομικός. Παρομοίως, το γεγονός ότι οι επισκέπτες ενός πολιτιστικού ιδρύματος ή οι συμμετέχοντες σε μια δραστηριότητα πολιτισμού ή διατήρησης της κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένης της διατήρησης της φύσης, απαιτείται να καταβάλουν χρηματική συνεισφορά, η οποία καλύπτει μέρος μόνο του πραγματικού κόστους, δεν μεταβάλλει τον μη οικονομικό χαρακτήρα της εν λόγω δραστηριότητας, εφόσον δεν μπορεί να θεωρηθεί ως γνήσια αποζημίωση για την παρεχόμενη υπηρεσία»
- «Αντιθέτως, οι δραστηριότητες πολιτισμού ή διαφύλαξης της κληρονομιάς (συμπεριλαμβανομένης της διατήρησης της φύσης) που χρηματοδοτούνται κατά κύριο λόγο από τις εισφορές των επισκεπτών ή των χρηστών ή μέσω άλλων εμπορικών διευθετήσεων (για παράδειγμα, εμπορικές εκθέσεις, κινηματογράφοι, εμπορικές μουσικές παραστάσεις και φεστιβάλ και καλλιτεχνικές σχολές που χρηματοδοτούνται κατά κύριο λόγο από τα δίδακτρα) θα πρέπει να θεωρείται ότι έχουν οικονομικό χαρακτήρα. Παρομοίως, οι δραστηριότητες πολιτισμού ή διαφύλαξης της κληρονομιάς που λειτουργούν αποκλειστικά και μόνο προς όφελος ορισμένων επιχειρήσεων και όχι του ευρέος κοινού (για παράδειγμα, η αποκατάσταση ενός ιστορικού κτιρίου χρησιμοποιούμενου από ιδιωτική εταιρεία) θα πρέπει να θεωρούνται κατά κανόνα ότι έχουν οικονομικό χαρακτήρα».



- «Επιπροσθέτως, πολλές δραστηριότητες πολιτισμού ή διαφύλαξης της κληρονομιάς είναι αντικειμενικά αδύνατον να αντικατασταθούν (για παράδειγμα, τήρηση δημόσιων αρχείων που περιλαμβάνουν μοναδικά έγγραφα) και, ως εκ τούτου, αποκλείεται η ύπαρξη γνήσιας αγοράς. Κατά την άποψη της Επιτροπής, μπορεί να θεωρηθεί ότι και οι δραστηριότητες αυτές έχουν μη οικονομικό χαρακτήρα».
 - «Στις περιπτώσεις όπου μια οντότητα εκτελεί δραστηριότητες για την προώθηση του πολιτισμού και για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς εκ των οποίων ορισμένες δεν έχουν οικονομικό χαρακτήρα και ορισμένες έχουν οικονομικό χαρακτήρα, η δημόσια χρηματοδότηση που λαμβάνει η οντότητα αυτή εμπίπτει στους κανόνες για τις κρατικές ενισχύσεις υπό την προϋπόθεση ότι καλύπτει το κόστος που συνδέεται με τις οικονομικές δραστηριότητες».
5. Επομένως εφόσον τα εν λόγω έργα που θα υποβληθούν στα πλαίσια της εν θέματι Πρόσκλησης σχετίζονται με τον πολιτισμό και την διατήρηση της κληρονομιάς, διατίθενται δωρεάν στο ευρύ κοινό, δεν έχουν οικονομικό χαρακτήρα, δεν λειτουργούν προς όφελος αποκλειστικά ορισμένων επιχειρήσεων, και πληρούν τις προϋποθέσεις όπως διευκρινίζονται αναλυτικά στην ανωτέρω παρ.4 για τις «Ενισχύσεις για τον πολιτισμό και τη διατήρηση της κληρονομιάς, συμπεριλαμβανομένης της διατήρησης της φύσης», τότε αυτά ενδέχεται να μην ενέχουν στοιχεία κρατικών ενισχύσεων.
6. Αντιθέτως για τα έργα που δεν συμβιβάζονται πλήρως με τα ανωτέρω και ενέχουν στοιχεία κρατικών ενισχύσεων, αυτά δύναται να κριθούν ως συμβιβάσιμες κρατικές ενισχύσεις είτε στο πλαίσιο του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 651/2014 της επιτροπής της 17ης Ιουνίου 2014 για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης, είτε και του Κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 1407/2013 της επιτροπής της 18ης Δεκεμβρίου 2013 σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας.
7. Υπενθυμίζεται ότι, κατ' εφαρμογή της επιστολής της ΕΥΚΕ με Α.Π. 92415/ΕΥΚΕ6282/ 28.08.2017, μετά την υποβολή των μεμονωμένων προτάσεων, έκαστη εξ αυτών πρέπει να εξεταστεί διακριτά αναφορικά με την τήρηση των κανόνων του ανταγωνισμού, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην με Α.Π. 74931/ΕΥΚΕ2634/13.07.2016 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ με θέμα «Οδηγίες στους φορείς που εμπλέκονται στη χορήγηση κρατικών ενισχύσεων κατά την προγραμματική περίοδο 2014-2020». Για την αξιολόγηση της πλήρωσης του κριτηρίου συμβατότητας της εκάστοτε πράξης με τους κανόνες του ανταγωνισμού και των κρατικών ενισχύσεων, είναι αναγκαίο να συμπληρώνονται οι λίστες ελέγχου περί ύπαρξης κρατικής ενίσχυσης που έχουν κοινοποιηθεί με την με Α.Π. 115150/ΕΥΚΕ4023/2.11.2016 επιστολή του ΓΓΔΕ & ΕΣΠΑ και, σε περίπτωση εφαρμογής του ΓΑΚ, οι λίστες ελέγχου των γενικών και ειδικών όρων εφαρμογής του ΓΑΚ που έχουν κοινοποιηθεί με την με Α.Π. 33004/ΕΥΚΕ1321/24.03.2016 επιστολή της ΕΥΚΕ, αντίγραφα των οποίων πρέπει να τηρούνται στο φάκελο της πράξης.
8. Η παρούσα γνωμοδότηση παρέχεται στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της ΕΥΚΕ-ΧΕ και περιορίζεται στην παροχή απόψεων σχετικά με τη συμμόρφωση του υπό κρίση μέτρου ενίσχυσης με τους κανόνες



Ανταγωνισμού και Κρατικών Ενισχύσεων της ΕΕ. Επισημαίνεται ότι δεν εμπίπτει στις αρμοδιότητες της ΕΥΚΕ-ΧΕ η αξιολόγηση οποιαδήποτε άλλης πτυχής του μέτρου ενίσχυσης, περιλαμβανομένων θεμάτων που άπτονται του δικαίου περί δημοσίων συμβάσεων.

Οι απόψεις της ΕΥΚΕ-ΧΕ βασίζονται αποκλειστικά στις πληροφορίες που παρείχε εγγράφως η οικεία Διαχειριστική Αρχή. Εάν οι παρασχεθείσες πληροφορίες αποδειχθούν ελλιπείς ή εσφαλμένες, ή το μέτρο ενίσχυσης δεν υλοποιηθεί σύμφωνα με τις παρεχόμενες πληροφορίες, η ΕΥΚΕ-ΧΕ διατηρεί το δικαίωμα να επανεξετάσει τις απόψεις της σε σχέση με αυτές που εκφράζονται στο παρόν έγγραφο.

Παραμένουμε στην διάθεσή σας για κάθε αναγκαία διευκρίνιση.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο προϊστάμενος του Τμήματος Εξυπηρέτησης
Κοινού και Πρωτοκόλλου

Κ.Α.Α.
ΓΟΝΙΔΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Ο Προϊστάμενος της ΕΥΚΕ-ΧΕ
Ευάγγελος Στουραϊτης

κ.α.α.

Κλεάνθης Ροκίδης

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ
3. Γραφείο Γενικής Διεύθυνσης Θεσμικής και Επιχειρησιακής Υποστήριξης ΕΣΠΑ
4. Ε.Υ.Κ.Ε.-Χ.Ε.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

